

La visione del futuro nel trofeo del Tour de Pologne 2025

Sarà ancora una volta l'arte visionaria dell'artista trentino Mirko Demattè a premiare il vincitore della corsa.

Dopo il grande successo del 2024, anche quest'anno Demattè ha realizzato una scultura simbolica e ricca di significato, pensata per celebrare una nuova edizione della corsa con uno sguardo sempre più rivolto all'innovazione e all'internazionalità.

Come da tradizione, la forma del trofeo rimane fedele alla sua ispirazione originaria: un nastro slanciato verso l'alto, simbolo della continuità, dell'ambizione e dell'energia in movimento che il ciclismo incarna.

La base del trofeo, realizzata con una pietra stratificata con quarzo, racconta la solidità di una corsa che si è saputa rinnovare ed evolvere nel tempo. Al centro, inciso a mano, il numero 82, come tributo al lungo cammino già percorso, ma anche come slancio verso ambiziosi traguardi

*“Per il 2025 ho voluto creare un'opera che non fosse solo celebrazione della storia, ma slancio verso il futuro”, ha spiegato **Demattè**. “Il metallo lucido riflette l'ambiente intorno, quasi come a voler inglobare il pubblico e la strada nella scultura stessa. La pietra è elegante ma solida, come il carattere della corsa. I dettagli rossi e bianchi continuano a rappresentare la Polonia, il suo orgoglio, la sua energia e la sua passione per lo sport.”*

Anche quest'anno, dunque, arte e ciclismo si fondono in un trofeo che è molto più di un semplice premio: è un emblema di appartenenza, emozione e visione, che il vincitore solleverà con fierezza al termine della corsa, un gesto che racchiude in sé tradizione, memoria e futuro. Il tutto nella cornice di **Wieliczka**, che torna a incoronare il vincitore del Tour de Pologne.

“Da molti anni collaboriamo con l'artista Mirko Demattè e si è creata nel tempo una fiducia reciproca. Ci conosce bene e ha dato vita a continuità alle sue opere che ben rappresentano lo spirito della corsa. Mantenere invariato, sebbene in evoluzione, il simbolo della premiazione del vincitore delle varie edizioni del Tour de Pologne, è un modo per rafforzare l'identità di un evento che conta ben 82 edizioni ed è la corsa a tappe più importante di questa parte d'Europa. Siamo felici di questa longeva collaborazione,” commenta **Czesław Lang, direttore generale del Tour de Pologne,**

L'artista sarà anche autore dei trofei del **Tour de Pologne Women**, che si terrà dal **12 al 14 agosto 2025**. Un'ulteriore occasione per celebrare, attraverso il linguaggio dell'arte, la forza, l'eleganza e la determinazione del ciclismo femminile. Due opere unite dalla stessa visione: trasformare ogni vittoria in un segno tangibile.